



Mit viel Applaus quittierten die Zuhörer die gesanglichen Darbietungen der Chor-Gala im Rathaus.

RN-FOTO SCHAPER

Chormusik vom Feinsten

Vokalensemble „Der Chor!“ bot mit Gästen ein gelungenes Konzert im Rathaus

Ein glanzvolles Chorkonzert lockte am Sonntag zahlreiche Besucher in die Bürgerhalle des Rathauses.

Stefan Lex und sein Vokalensemble „Der Chor!“ hatten mit der Chorgemeinschaft Gus Anton zwei Chöre aus Gummersbach und Remscheid zu Gast. Begleitet wurden sie von der Pianistin Sigrid Althoff, die auch als Solistin überzeugte.

Mit „Der Chor!“ hat sich Tenor Stefan Lex ein Ensemble geschaffen, das etwa 40 der besten Sänger aus seinen im Ruhrgebiet beheimateten Chören vereint. Ganz in der Tradition des Ruhrpotts eröffneten diese mit dem Steiger-

lied in einem auskomponierten Chorsatz von Gus Anton. Zahlreiche Werke des Konzerts waren Kompositionen oder Bearbeitungen aus dem Schaffen dieses renommierten Dirigenten. Elegische Vierstimmigkeit berührte mit „Sternennacht“. Einem Werk Anton Bruckners, dynamisch schön ausgeformt, folgten das Kosakengebet „Tebe poem“ und das der Welt der Kreuzritter zuzuordnende „Gottes ist der Orient“, machtvoll tö-

nend, aber auch behutsam zurückgenommen. Etwa 80 Sänger vereinigten zu Richard Wagners „Pilgerchor“ aus Tannhäuser, zungenbrecherisch, musikalisch komplex tastend zunächst, dann heraldisch tönend.

Aus Beethovens „Appassionata“ interpretierte Sigrid Althoff einen Satz mit abrupten Fortissimo-Einwürfen, aufbrausend und ungestüm. Licht und fragend, hinreißend zarte Klangtropfen ver-

sprengend, offenbarte sie Debussys „Claire de lune“. Mozart, Lortzing und Rossini standen als Komponisten auf dem weiteren Programm. Die Gäste hatten neben einem „Gloria“ ihres Dirigenten Auszüge aus den Carmina Burana Orffs mitgebracht, trugen vertonte Balladen wie Goethes Erlkönig und Mörikes Feuerreiter ebenso wie eine Chorbearbeitung der „Ode an die Freude“ vor. In großer Besetzung traten die Sänger noch einmal mit einer Vokalversion des Donauwalzers von Johann Strauß vor das begeisterte Publikum, geleitet von Anton mit einer Solo-Einlage von Stefan Lex.

Martin Schreckenschläger

Das ist das Ensemble

■ **Der Chor!** Das Vokalensemble Stefan Lex ist Mitglied des Chorverbandes

Dortmund.
■ **Mehr Informationen** unter www.derchor.info